

## Промежуточная аттестация

**Предмет:** изобразительное искусство, 7 класс

**Условия проведения процедуры промежуточной аттестации:**

Работа проводится в классе, задания выполняются на формате А4

**Время выполнения:**

На выполнение всей работы отводится 45 минут.

**Назначение работы:**

Определить уровень овладения предметных результатов и коммуникативных УУД у учащихся 5 класса по итогам усвоения программы по предмету «ИЗО».

**Структура и содержание работы:**

Работа проводится в форме выполнения творческой работы: процесс выполнения творческого проекта предполагает комплексное отражение изученных вопросов и практических работ на уроках ИЗО. При подборе проекта необходимо стремиться к тому, чтобы творческий проект содержал в себе те знания и умения, которыми уже овладели учащиеся в течение года.

**Примерные темы проектов для 7 классов:**

- 1.Книжная иллюстрация;
- 2.Моя будущая профессия;
- 3.Мой дом - мой образ жизни;
- 4.Город в котором я живу;
- 5.Плакат на тему «День Победы»;
- 6.Архитектурные образы прошлых эпох;

**Обобщенный план:**

№ задания	Контролируемые элементы содержания (предметные результаты)	Связь с УУД (познавательные результаты)	Тип	Балл
1	Проектировать обложку книги, создавать художественную композицию макета книги; опыту художественного иллюстрирования и навыкам работы графическими материалами; собирать необходимый материал для иллюстрирования (характер одежды героев, характер построек и помещений, характерные детали быта и т.д.);	Анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты; ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей; осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов.	Б	1 балл
2	Характеризовать временные и пространственные искусства; понимать разницу между реальностью и художественным образом;	Формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности. определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения; выбирать из предложенных	Б	1 балл

		вариантов и самостоятельно искать средства для достижения цели; составлять план решения проблемы (выполнения творческой работы);		
3	Осознавать чертеж как плоскостное изображение объемов, когда точка – вертикаль, круг – цилиндр, шар и т. д.; применять в создаваемых пространственных композициях доминантный объект и вспомогательные соединительные элементы; применять навыки формообразования, использования объемов в дизайне и архитектуре (макеты из бумаги, картона, пластилина); создавать композиционные макеты объектов на предметной плоскости и в пространстве; создавать практические творческие композиции в технике коллажа, дизайн-проектов; получать представления о влиянии цвета на восприятие формы объектов архитектуры и дизайна, а также о том, какое значение имеет расположение цвета в пространстве архитектурно-дизайнерского объекта;	Выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства для достижения цели; осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований; работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата; анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;	Б	1 балл
4	Распознавать объект и пространство в конструктивных видах искусства; понимать сочетание различных объемов в здании; понимать единство художественного и функционального в вещи, форму и материал; иметь общее представление и рассказывать об особенностях архитектурно-художественных стилей	Оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;  самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха.	Б	1 балл

	<p>разных эпох;  понимать тенденции и перспективы развития современной архитектуры;  различать образно-стилевой язык архитектуры прошлого;  характеризовать и различать малые формы архитектуры и дизайна в пространстве городской среды;</p>			
5	<p>Понимать специфику изображения в полиграфии;  различать формы полиграфической продукции: книги, журналы, плакаты, афиши и др.);  различать и характеризовать типы изображения в полиграфии (графическое, живописное, компьютерное, фотографическое);  проектировать плакат «День Победы»,</p>	<p>Формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности.  определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;  выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства для достижения цели;  составлять план решения проблемы (выполнения творческой работы);</p>		
6	<p><i>Использовать навыки формообразования, использования объемов в архитектуре (макеты из бумаги, картона, пластилина); создавать композиционные макеты объектов на предметной плоскости и в пространстве; узнавать, называть основные художественные стили в европейском и русском искусстве и время их развития в истории культуры;</i>  понимать смысл традиций и новаторства в изобразительном искусстве XX века. Модерн. Авангард. Сюрреализм;  создавать с натуры и по воображению архитектурные образы графическими материалами и др.;</p> <p>использовать выразительный язык при моделировании</p>	<p>Выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства для достижения цели;  осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;  работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;  анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;</p>		

	архитектурного пространства;			
--	------------------------------	--	--	--

**Критерии оценки творческих проектов:**

1	Соответствие теме	1
2	Присутствие сюжета	2
3	Соблюдены пропорции	2
4	Правильная композиция	1
5	Оригинальность замысла	1
6	Гармоничная цветовая гамма	2
7	Аккуратность	1
8	Законченность	1
9	Наличие фона	1
10	Контрастное цветовое решение	2
	Итого	14баллов

**Выставление отметки:**

Предметные и метапредметные результаты оцениваются одной единой отметкой.

**Отметочная шкала:**

Школьная отметка	«2»	«3»	«4»	«5»
Суммарный балл	0-5	6-8	9-11	12-14